



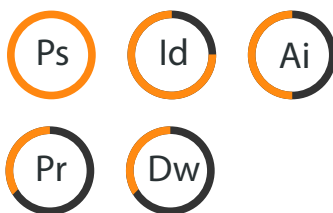
DATI PERSONALI:

Nazionalità italiana

DATI RISERVATI

POSIZIONE:

graphic and character designer
vasta esperienza come disegnatore



DATI RISERVATI

CONTATTI:

@ giorgio@neurone.es

☎ 000.0000000

📷 espen_fumetti

in giorgio espen

f espenfumetti

▶ espen fumetti

GIORGIO ESPEN

TITOLO DI STUDIO: Laurea in Accademia d'arte

COMPETENZE:

Grafico con grande interesse nelle tecnologie informatiche, design, animazioni, social.
È una persona seria, flessibile e lavora facilmente sia in team che indipendentemente. Ha un'ampia conoscenza di informatica e familiarità con molti programmi (segue elenco software), ottima manualità nel disegno tradizionale e non (illustrazione tecnica, scientifica e comici di qualsiasi genere e stile) realizzato a mano o al computer. Fotoritocco digitale, disegno di strutture 2D e 3D (espositori per il Punto Vendita - P.O.P.), montaggi audio/video, coordinato per eventi, creazione di campagne pubblicitarie e promozionali, creazione di mascotte e disegni a fumetti, dal 2011 grante interessi per i social-network.

FORMAZIONE E STUDI:

Laureato all'Accademia di Belle Arti "Cignaroli" nel 1993.
Diplomato nel 1988 al Liceo Artistico Statale LAS di Verona.
Vari corsi di grafica/aggiornamenti in agenzie dal 1997 (piattaforme Macintosh e Windows).
Corsi di grafica web nel 2001, di 3D e videomontaggio "Ulead Studio 9" nel 2003.
Corso di Adobe Animate 2019 (Espero - Milano)
Corso Covid-19 informazione e formazione 2020 (██████████ online)
Corso Adobe Premiere (base) 2020 (privato online)

Buona conoscenza programmi: Photoshop, Indesign, Illustrator, Acrobat (mac/pc)
Conoscenze basi dei programmi: Office, OpenOffice, altri programmi di grafica e videomontaggio (per interesse personale su video e film d'animazione).
Discreta conoscenza e in fase di studio: Dreamweaver (gestione del proprio sito hobby), Animate, Premiere, Bridge, AnyVideo Converter, altri...

ESPERIENZE PROFESSIONALI:

Da giugno 2010 inserito nel team grafico di ██████████ segue ogni tipologia di lavoro, ricerca nuovi materiali e segue i rapporti con fornitori grafici/stamperie ed agenzie.
2010 breve ma costruttiva collaborazione con un'agenzia a 360° "Golden Time srl" in provincia di Verona.
2008 - 2010 responsabile di reparto grafico presso una piccola agenzia "jit" (rapporto interrotto per riduzione del personale).
2005 - 2008 lavora come Art in **Prospecta** agenzia di comunicazione in provincia di Verona. Realizza, in team creativo, campagne pubblicitarie, P.O.P. per eventi, immagine coordinata, brochure, cataloghi (Vinitaly, Svai, Latterie Vicentine, Primacasa, Archiva, Mulino Mercanti, Freemood - Effegi group, altri...). Aggiornato sui programmi e sui computer, costo dei materiali e tempi di produzione.
In grado di sviluppare design brief utilizzando un ampio range di mezzi e tecniche di disegno tradizionale e digitale.
2001 - 2005 lavora in "**DHA Evolution**" come responsabile del reparto creativo, dove crea e sviluppa campagne promozionali e pubblicitarie, P.O.P. coordinato, espositori p.v. (segue anche le "meccaniche promozionali") per grosse multinazionali (L'Oreal group, Helena Rubinstein, Nivea, Sagit-Findus, Magnum, Nestlè, Douglas, Autogerma, Erg Petroli di cui, oltre la creatività ed esecutivi dello stesso, segue le telepromozioni in Mediaset: La Corrida, Passaparola, Buona Domenica, Sarabanda, Sfera, Stargate, Il processo di Biscardi). Segue i rapporti con i fornitori/clienti e conosce le tipologie dei materiali, quindi consapevole dei trend correnti in visual arts. Si avvale e gestisce dei freelance esterni quando l'agenzia necessita.
1999 - 2001 "**Redaprint**" inserito in reparto grafico segue le fasi dal lato creativo all'esecutivo di un lavoro.
1997 - 1999 "**Concept**" e "**Promotionalservice**" dove si specializza sul P.O.P., advertising coordinata ed eventi (Volkswagen, Audi, Nissan, Autogerma, Peg-Perego, Vicenzi, Giordano, Playstation Sony, Peugeot, Q8).
Collaborazioni precedenti al 1997 con alcune agenzie grafico-pubblicitarie tra le quali: "**Arti Grafiche Signoretti**", "**Asenauer's**".
Dal 1988 espone come illustratore-vignettista nelle più conosciute e prestigiose rassegne e mostre grafico-umoristiche nazionali ed internazionali in Italia, Francia, Belgio, Giappone e Iran. Svariate collaborazioni come disegnatore freelance per delle case editrici. Collabora con associazioni/enti come insegnante di disegno/grafica (corsi serali), inoltre realizza per loro depliant, standardi, locandine per eventi.
Pubblica periodicamente i suoi disegni su riviste e giornali. Ha creato fanzine come "Localcomics" e "Crazycomics" di cui è ideatore, autore e disegnatore.
Realizza nel tempo libero illustrazioni/fumetti/mascotte per svariati settori www.neurone.es

DATI RISERVATI

e-mail: giorgio@neurone.es