

Biografia Giorgio ESPEN

Giorgio Espen, oltre ad aver lavorato in agenzie di comunicazione veronesi come Art Director e in passato aver collaborato con alcune note agenzie pubblicitarie come Graphic Designer, è stato, il creatore di una “ *fantine* ” a fumetti diffusa gratuitamente per la sua città Verona. Giornalino illustrato nato per essere diffuso all'università e in alcuni locali veronesi, guardato con curiosità e simpatia, ricco di rubriche esilaranti, interviste, giochi e fumetti creati dallo stesso Espen che è anche il P.residente di “ *Crazycomics* ”. Così infatti si chiama il giornalino che vuole essere una simpatica guida umoristica ai locali della provincia per i giovani universitari veronesi, stampato e diffuso in proprio gratuitamente qualche anno fa. Un giornale ricco di fumetti e vignette interamente realizzato dallo stesso Espen che come “collaboratori” si avvale degli stessi suoi personaggi inventati a fumetti.

Figlio d'arte, padre pittore/grafico bresciano, madre pittrice/illustratrice comasca, il giovane disegnatore-grafico è nato a Bussolengo nel 1969. Laureato all'Accademia di Belle Arti “Cignaroli” nel 1993, con una [tesi sul celebre fumettista Milo Manara](#), Giorgio Espen ha iniziato da subito a frequentare il mondo artistico scaligero.

Per anni partecipa a svariate [rassegne nazionali](#) (Torino, Chieti, Vicenza, Verona, Varese, Cuneo, Lucca, Macerata, Treviso, Teramo, Bordighera, Pistoia, Vercelli,...) ed [internazionali](#) del fumetto (Francia (Limoges), Belgio (Knokke Heist), Giappone (Kagoshima City), Iran (Tehran)).

Creatore in passato del “ *Fumetto-sblatero* ”, un genere di fumetto che si basa sull'ascolto di voci, rumori e suoni elaborati in un'unica tavola umoristica, collabora anche con riviste tra cui: “ *PM* ” (Piccolo Missionario - Vr), Verona Fedele, Verona Infedele, L'Ora Buca (Mi), L'Agò (Vr), La Cronaca (Vr), con l'Associazione Murales della Sua città dove è [assistente dei grandi maestri del fumetto italiano](#) (Bacilieri, Manara, Spaliviero, Prosdocimi, Bonadimani, altri), socio della Pro Loco Valpolicella con cui organizza e insegna illustrazione e fumetto (corsi serali).

Nel 1992 ha fatto una “personale” esponendo a Verona alla galleria “Fra Giocondo”. Nel 1992 illustra, con altri 30 celebri umoristi grafici italiani, “ *Amico miao* ” (ed. “Il Pennino” TO). Un'esposizione “collettiva” nel 1994 con il padre e la madre (illustratori/pittori) al Centro Culturale S. Lucia a Verona). Sempre nello stesso anno un'altra “collettiva” con artisti veronesi in Piazza Brà, un'altra in luglio a Garda (Gardarte), in agosto a Bardolino (Uno, Due e... Tle) e a maggio del 1995 ha esposto assieme ad altri disegnatori veronesi alla “[1° festa del fumetto](#)” a Castelnuovo del Garda (teatro-bar L'Usignolo). Nel 1994 espone con i grandi del fumetto a “ *Mondo Grafico* ” al Lingotto di Torino, dove conosce di persona: Zap, Carlo Peroni, Festino, Franco Bruna, Aldo Bortolotti, Dino Aloï, Ferruccio Alessandri e Antonio Terenghi e l'Associazione Culturale “Anonima Fumetti”. Nel 1996 inizia una lunga collaborazione di vignette umoristiche con il mensile motoristico “ *Auto Magazine* ” (VR) per 11 anni fino al 2007. Ha scritto e creato un libro umoristico illustrato con cani puramente fantasiosi e schede illustrate a fumetti, intitolato “ *Fatto da Cani* ” in cerca di editore. Nel 1999 illustra “ *Vivere la Strada* ” (C.L.P. editore - Verona) opuscolo sull'educazione alla sicurezza stradale diffuso in 40 mila copie, patrocinato dalla Regione Veneto e diffuso in tutte le scuole della regione.

Espen fa parte del “ *Dizionario degli Illustratori Contemporanei* ” dove appare un Suo profilo e i dati anagrafici, dizionario edito dal Comune di Bronzolo (Bz) nel 2001. Nel 2007 viene contattato da [Radio VivaFM](#) e viene intervistato in diretta durante una trasmissione inerente al mondo del fumetto (intervista disponibile in f.to mp3).

Nel 2009 espone i suoi lavori su delle pagine del sito della #Neurone www.neurone.es.

Dal 2010 #ESPEN fa parte del team creativo di un grosso Parco divertimenti del nord e segue il reparto grafico (lato Park) nello stesso anno realizza per il suo hobby una serie di svariate personaggi con varie tecniche innovative di colorazione imparate nel suo percorso artistico (Joy, Pirati, Sirene, i paperi i-Quack, Le carte dei mari, ...).

Nel 2013 nuovi personaggi “vestono” graficamente [la decima edizione del calendario per i Vigili del Fuoco di Taio](#) (TN) - collaborazione con i pompieri dal 2004. Nell'inverno dello stesso anno,

collabora con la **modella Arianna Espen Grimoldi** (plasmate 2011) per realizzare delle immagini che la rappresentano, quindi affronta uno stile innovativo per questa nuova serie di illustrazioni, che lo vedono impegnato tra Verona e Milano.

Da qui l'idea di realizzare **"illustrazioni" per personaggi nel mondo dello spettacolo** ... una "fumettizzazione" degli stessi (cantanti, presentatrici televisive, modelle, personaggi vip).

All'inizio del 2014 conosce il più giovane rapper italiano, si scrivono su un noto "social network" e da lì inizia la simpatica collaborazione con il rap **"LOOP ALBERTO"** (stella del rap ha solo 10 anni).

Estate 2014 pubblica la sua prima storia illustrata **#ilRiflessodelleOnde** dove protagonista è Sara (personaggio realmente esistente ed amica) ... nella stessa estate esce la seconda storia **#LaSirenaDelLago** con **#AriannaEspenGrimoldi** illustrata, in seguito rilancia "I NOBYA" **#pupazzetti #simpaticii** (in cerca di **#editore** o **#studio** di **#animazione**). nello stesso anno i **#nobyas** diventano quadri e fashion-proposte a moda e stilisti ... diciamo che nel 2015 sono in balia del mercato e degli eventi (vedi rassegna stampa in PDF).

2015 pubblicano per 2 volte articoli su di lui su pagine intere del giornale L'Arena (un'articolo su una mostra di quadri e l'altro sulla sua linea di moda a fumetti "Nobyastyle")

Ospite svariate volte a Telearena in prima serata per parlare della sua arte alla trasmissione condotta da Gigi Vesentini "Telearena SerieA" e "Quellidelladomenicasera" (video su youtube)

Nel 2016 ospite a Vinitaly dal binomio Consorzio Soave/Damolgraf come illustratore, ingaggiato dall'amico Massimo (Nuova pagina sul sito neurone.es dedicata alle illustrazioni/foto/interviste).

Oggi G. Espen vive e **#disegna** come hobby a **#Verona-ovest**, realizza **#illustrazioni** e **#mascotte** che pubblica in vari siti internet: www.neurone.es, **#Instagram** **#GooglePlus**, **#Facebook**, **#Calameo**, **#Youtube** e altri.

Esposizioni nazionali ed internazionali:

1988-89-90-91-92-93 - Rassegna nazionale di grafica umoristica "Giugno del cacciatore" (Castion Veronese - Vr)

1989-90-91-92-93 - Rassegna nazionale umoristica "Il tartufo è tartufo d'Alba" (Alba - To)

1989 - Rassegna nazionale di satira (Neretto - Te)

1989 - Rassegna nazionale di grafica "Risateate" (Chieti)

1990 - Rassegna nazionale di grafica "Centro studi Domenico Speciali" (Chieti)

1990-91-92-93-94-95 - Rassegna nazionale di grafica e satira (Dolo - Ve)

1990 - Biennale Internazionale di Caricatura (Vercelli)

1990 - Gran Premio Nazionale di Bugia grafica (Le Piastre - Pt)

1991-92-93-94-95 - Rassegna Internazionale Umoristica (Marostica - Vi)

1991-93-94-95 - Salone Internazionale dell'Umorismo (Bordighera)

1991-92-94-95 - Weekend Nazionale degli Umoristi (Laveno Mombello - Va)

1991-92-93-94-95 - Eurohumor Nazionale (Cuneo)

1993-95 - Tehran Cartoon Biennial (Tehran - Iran)

1993 - Concorso Nazionale grafico (U.N.E.S.C.O.)

1994-95 - Festa nazionale dell'Asino (Sommo - Pv)

1994 - Monografico – Fiera del fumetto (Lingotto Fiere - To)

1995 - International Cartoonfestival (Knokke Heist - Belgio)

1995 - International Cartoon Symposium (Kagoshima City - Giappone)

1995 - Premio Satira Politica (Forte dei Marmi - Lucca)

1995 - Biennale Internazionale dell'Umorismo nell'Arte (Tolentino - Mc)

1995 - Premio Concorso di Illustrazione per l'infanzia (Chioggia - Ve)

1995 - Salon International du Dessin de Presse et d'Humour (Saint Just Le Martel -
Limoges/Paris - Francia)

2007 - 2° Concorso Nazionale per artisti esordienti "Fumetti in TV" (Treviso).